

## LA DIVERSITE - APPEL OUVERT 4 - A FAIR NEW IDEA

La diversité\* nous enrichit et nous aide à évoluer. C'est un exercice important, et certainement dans le domaine des arts. En présence d'une véritable diversité, les perspectives qui s'écartent de la norme sociale sont aussi entendues et intégrées, sur un pied d'égalité. Mais cela ne coule pas de source.

Nous voyons la diversité comme une condition de cohésion durable, un accélérateur d'innovation et une nécessité pour créer une large adhésion sociale en faveur des arts. C'est pourquoi, avec ce dernier appel de "[A Fair New Idea?!](#)", nous partons en quête d'idées et de propositions susceptibles de renforcer la diversité au sein de notre paysage artistique. Nous voulons le faire sous l'angle de l'intersectionnalité\*\*, c'est-à-dire en mettant l'accent sur les différentes dimensions qui sont source de discriminations et sur la manière dont celles-ci s'influencent.

### IDÉES

Concrètement, nous cherchons des idées pouvant offrir au paysage artistique en Flandre et à Bruxelles des balises pour une plus grande diversité :

- outils,
- ressources,
- check-lists,
- formes de partage des connaissances,
- réseaux de connaissances, voire
- petits projets pilotes

Songez à :

- une offre artistique plurielle,
- une politique de médiation avec le public et/ou de ressources humaines inclusive dûment réfléchie,
- des espaces sûrs,
- des visions, avis ou goûts trop peu souvent mis en avant,
- ...

Bref, tout ce qui, selon vous, peut contribuer à la diversité dans le domaine des arts.

**Condition principale** : nous ne soutenons pas de projets purement artistiques. Le but est de renforcer le secteur des arts dans sa volonté de diversité.

### JURY

*A Fair New Idea?!* travaille avec des jurys indépendants. Pour ce quatrième et dernier appel, notre jury se compose de Robbin Brettar, Mira Bryssinck, Hans Dewitte, Zahra Eljadid, Malique Fye, Melih Gençboyacı et Herlinde Raeman.



## POSEZ VOTRE CANDIDATURE

Pour cet appel, nous travaillons en deux phases :

### PHASE 1

**Délai : vendredi 10 septembre à 00:00 CET**

Pour la phase 1, soumettez-nous un petit pitch, qui peut être en néerlandais ou en anglais. Nous n'avons pas besoin de plus de 2 pages A4. Vous pouvez présenter votre pitch sous la forme d'un texte ou en téléchargeant une vidéo ou un message vocal (les deux sont possibles via [ce lien](#)).

Vous ne parvenez pas à télécharger votre idée sur la plate-forme en ligne ?

Envoyez-nous un e-mail à l'adresse [afni@kunsten.be](mailto:afni@kunsten.be). Si vous optez pour un e-mail, une vidéo ou un message vocal, veuillez à répondre à toutes les questions (voir ci-dessous) posées dans le formulaire texte.

#### QUESTIONS PHASE 1

- o Présentez-vous brièvement. Expliquez pourquoi vous entrez en ligne de compte pour un soutien dans le cadre de *A Fair New Idea?! – diversité* (N.B. : les groupes et les collectifs peuvent aussi participer.)
- o Selon vous, qu'est-ce que la diversité et quel(s) aspect(s) vous tien(nen)t surtout à cœur ?
- o Quelle est l'idée, la proposition ou l'initiative que vous souhaitez présenter ?
- o Téléchargez une image qui illustre votre idée, proposition ou initiative (nous l'utiliserons comme photo de profil sur la plate-forme web sur laquelle les idées seront partagées).

Toutes les idées seront partagées en ligne sur notre plate-forme web le jour du délai, de manière anonyme si vous le souhaitez. Si vous ne voulez pas voir apparaître votre idée en ligne pour l'une ou l'autre raison, faites-le-nous savoir.

Un jury indépendant, composé de Robbin Brettar, Mira Bryssinck, Hans Dewitte, Zahra Eljadid, Malique Fye, Melih Gençboyacı et Herlinde Raeman, sélectionnera sept courts pitches, qui recevront chacun un montant de 400 euros pour soumettre une proposition plus élaborée.

### PHASE 2

**Délai : vendredi 22 octobre à 00:00 CET**

Les sept sélectionnés soumettent une proposition plus élaborée. Le jury dispose d'une enveloppe de 12 000 euros, soit à octroyer à une seule proposition lauréate, soit à partager entre plusieurs (max. 3) propositions solides.

PLUS D'INFORMATIONS ? DES QUESTIONS ?

<https://afairnewidea.be/en>  
[afni@kunsten.be](mailto:afni@kunsten.be)

# FLANDERS FLANDERS ARTS INSTITUTE

\* Pour une définition de la diversité, vous pouvez lire notre [article](#) (en anglais) sur le sujet.

\*\* L'intersectionnalité suppose l'existence de différentes formes de discriminations qui interagissent entre elles. C'est pourquoi l'on ne peut appréhender séparément une seule forme d'exclusion, il faut envisager l'ensemble des mécanismes d'oppression.

