

## طيف أوسع من الأصوات- دعوة عامة 4 – فكرة جديدة عادلة

أصوات أكثر تغنيا وتساعدنا على النمو وهي مهمة بكل تأكيد في مجال الفنون. في حالة تعدد الأصوات فعليا يتم الإستماع للأصوات التي غالباً ما يتم تجاهلها في الوسط الإجتماعي وإخذها بعين الإعتبار بحيث يتم إعطائها فرصة متساوية ولكن هذا لا يحدث من تلقاء نفسه.

نحن نرى أن مبدأ طيف أوسع من الأصوات هو شرط لتحقيق الإنسجام المستدام، مُحرض على التجديد وضروري لتحقيق الدعم الإجتماعي للفنون. وبناءً عليه ننطلق في دعوتنا الأخيرة من برنامج "فكرة جديدة عادلة" ["A Fair New Idea?!"](#) للبحث عن أفكار ومقترحات يمكن أن تعزز مبدأ طيف أوسع من الأصوات ضمن مجالات الفنون ونريد تحقيق ذلك عبر طريقة التفكير التقاطعية\* مع إيلاء الإهتمام بشكل خاص للأبعاد المختلفة التي يعايش فيها الأفراد التمييز وكيف يأترون على بعضهم البعض.

### أفكار

يتمحور بحثنا بشكل محدد عن الأفكار التي يمكن أن تمنح مبدأ طيف أوسع من الأصوات موطئ قدم في المجال الفني في فلاندرن وبروكسل:

- أدوات
- وسائل مساعدة
- قوائم مراجعة
- أشكال إقتسام المعرفة
- شبكات تعارف
- مشاريع تجريبية صغيرة

### فكر مثلاً بـ:

- عرض فني يتضمن طيف واسع من الأصوات
- علاقات عامة شاملة أو سياسة شؤون الموظفين،
- مساحات أمانة
- تصورات، آراء أو أدواق قلما يتم تناولها في الشأن العام

بإختصار، كل ما يمكن أن يساهم في تحقيق مبدأ طيف أوسع من الأصوات في مجال الفن.

# FLANDERS ARTS INSTITUTE

**الشرط الأهم:** نحن لاندعم المشاريع الفنية الخالصة. إن الهدف هو تعزيز المجال الفني في سعيه نحو تضمين طيف أوسع من الأصوات.

## لجنة التحكيم

فكرة جديدة عادلة؟! تعمل مع لجنة تحكيم مستقلة. في هذه الدعوة الرابعة والأخيرة تتألف لجنة التحكيم من كل من Robbin Brettar, Mira Bryssinck, Hans Dewitte, Zahra Eljadid, Malique Fye, Melih Gençboyacı en Herlinde Raeman.

## تقدم بطلب الترشيح

هذه الدعوة تتألف من جولتين:

## الجولة الأولى 1

الموعد النهائي يوم الجمعة 10 سبتمبر أيلول الساعة 00:00 بتوقيت وسط أوروبا

في الجولة الأولى تُقدم عرض قصير وذلك باللغة الهولندية أو الإنكليزية. لا نحتاج لأكثر من صفحتين قياس A4. يمكنك تقديم عرضك بشكل نصي أو على شكل فيديو أو مقطع صوتي يمكنك رفعه عبر هذا الرابط ([link](#))

لم تتمكن من رفع "إرسال" فكرتك عبر المنصة الرقمية؟ تواصل معنا إذاً عبر عنوان البريد الإلكتروني:

[afni@kunsten.be](mailto:afni@kunsten.be)

إذا اخترت التواصل بشكل نصي أو على شكل رسالة صوتية أو مرئية تأكد أنك أجبت على جميع الأسئلة ( إنظر أدناه ) الواردة في النموذج النصي.

## أسئلة الجولة الأولى 1

- عرف عن نفسك بإيجاز وإشرح لماذا ترى أنك مؤهل للحصول على الدعم عبر مشروع فكرة جديدة وعادلة؟! - ( ملاحظة: تُقبل مشاركة المجموعات أو التقديم الجماعي ولذلك يمكن لصيغة الفرد المخاطب "أنت" أن تعني "أنتم"
- ماذا تعني لك ال .... وما هو الجانب أو الجوانب التي تعمل عليها؟

# FLANDERS ARTS INSTITUTE

- ماهي الفكرة، الإقتراح أو المبادرة التي ترغب بطرحها ؟
- فُهم بتحميل صورة تُناسب فكرتك، إقتراحك أو مبادرتك (سنقوم بإستخدامها كصورة للملف الشخصي على المنصة الرقمية حيث يتم مشاركة الأفكار)

سيتم عرض جميع الأفكار أونلاين وذلك عبر منصتنا الرقمية في يوم الموعد النهائي، دون الكشف عن هويتك في حال كنت ترغب بذلك. هل هناك سبب يجعلك لا ترغب بعرض فكرتك أونلاين ؟ أخبرنا بذلك.

ستختار لجنة تحكيم مستقلة تتألف من كل من Robbin Brettar, Mira Bryssinck, Hans Dewitte, Zahra Eljadid, Malique Fye, Melih Gençboyacı en Herlinde Raeman سبعة عروض قصيرة يحصل كل منها على مبلغ 400 يورو وذلك للعمل على تقديم عرض مُفصل.

## الجولة الثانية

الموعد النهائي يوم الجمعة 22 أكتوبر تشرين الأول الساعة 00:00 بتوقيت وسط أوروبا

سيقوم سبعة مرشحين تم إختيارهم بتقديم مقترح مُفصل. لدى لجنة التحكيم ظرف يحتوي على مبلغ 12.000 اثنا عشر ألف يورو وذلك لتقديمه للمقترح الفائز أو لتوزيعه على عدة مقترحات متميزة (ثلاثة كحد أقصى)

لمزيد من المعلومات أو هل لديك أسئلة ؟

<https://afairnewidea.be/en>

[afni@kunsten.be](mailto:afni@kunsten.be)

\* لتعريف مصطلح طيف أوسع من الأصوات يمكنك قراءة مقالتنا [article](#) هذه حول الموضوع.

\*\* تنطلق طريقة التفكير التقاطعية من الإقرار بوجود أشكال مختلفة من التمييز تتفاعل مع بعضها البعض ولذلك لايمكنك معالجة أحد أشكال الإقصاء بشكل منفصل عن البقية ولكن يجب عليك النظر إلى جميع آليات القمع.