

FLANDERS ARTS INSTITUTE

OPEN CALL
DEADLINE 19 MARS 2021

A Fair New Idea?!

LE TRAVAIL INTERNATIONAL DANS LE SECTEUR ARTISTIQUE

Comment, dans un monde post-Covid, pouvons-nous repenser le secteur artistique de manière plus équitable, durable, inclusive et solidaire ? Avec *A Fair New Idea?!*, Flanders Arts Institute lance quatre appels à idées pour relever ce défi. Voici notre deuxième appel sur le thème du travail à l'international.

UN APPEL À IDÉES

Le secteur artistique est largement orienté vers l'international. Mais que signifie "international" aujourd'hui ? S'agit-il de pays, de marchés, de cultures, de langues, d'histoires ? Et dans quelle mesure le terme "international" marque-t-il le territoire, au vu des diverses communautés présentes en Belgique ?

Travailler à l'étranger est un privilège, pour lequel nous avons besoin d'opportunités et de ressources. Le travail à l'international est devenu de plus en plus rapide, coûteux et associé à une grande empreinte écologique.

La crise du Covid nous confronte à un moratoire pour les voyages à l'étranger. Pouvons-nous profiter de cette période pour réfléchir à des perspectives innovantes ?

Pour *A Fair New Idea?!*, nous sommes à la recherche d'idées stimulantes, de propositions innovantes et de démarches expérimentales pour repenser le travail international.

**Avez-vous des idées sur la manière de rendre le travail international plus durable ?
Souhaitez-vous développer certaines de ces idées avec d'autres personnes
partageant les mêmes préoccupations que vous ? Inscrivez-vous et envoyez-nous
vos idées !**

**Flanders Arts Institute recherche sept personnes pour développer une ou plusieurs
idées au sein d'un ou plusieurs groupes de travail.**

PROCÉDURE

La date limite de l'appel est le **19 mars à 18 heures** (CET). Un jury composé de six personnes (Sachli Gholamalizad, Antony Hudek, Aurélie Nyirabikali Lierman, Charlotte Vandevyver, Elli Vassalou et Mathilde Villeneuve) passera en revue les idées proposées et constituera un ou plusieurs groupes de travail avec sept participants, qui travailleront au développement d'une ou plusieurs pistes de recherche pendant un an au maximum.

Bloquez le 29 avril dans votre agenda. Ce jour-là, nous réunirons les sept personnes sélectionnées pour une première séance collective afin de définir l'approche et la méthodologie des groupes de travail.

QUE PROPOSE FLANDERS ARTS INSTITUTE ?

Flanders Arts Institute fournit un accompagnement et une enveloppe de 12.000 € afin de compenser le temps de travail des participants. Une distinction équitable sera faite entre les participants ayant un revenu fixe et ceux qui travaillent en free-lance ou de manière indépendante.

POUR QUI ?

Cet appel est ouvert aux artistes et aux professionnels de l'art en Flandre, en Belgique et partout ailleurs dans le monde, que vous soyez une personne, un groupe ou une organisation, subventionnés ou non. Les participants étrangers devront avoir un lien (quel qu'il soit) avec le secteur artistique en Flandre et à Bruxelles.

COMMENT PARTICIPER ?

Inscrivez-vous et envoyez-nous vos réponses aux questions ci-dessous avant le 19 mars à 18 heures (CET).

1. Soit via le formulaire de participation en ligne (en néerlandais ou en anglais). Inscrivez-vous sur le site internet www.afairnewidea.be. Répondez ensuite aux questions afin de motiver votre intérêt pour cet appel.

2. Vous pouvez également nous envoyer vos réponses par écrit ou par message vidéo ou audio (sept min. maximum). Envoyez-nous un e-mail à afni@kunsten.be en néerlandais, français ou anglais.

Après la date limite du 19 mars, nous publierons toutes les candidatures sur notre site internet, afin que les personnes ayant des idées ou des intérêts communs puissent se retrouver.*

**Si, pour une raison quelconque, vous préférez que votre nom et votre texte n'apparaissent pas sur notre site, faites-le nous savoir.*

QUESTIONS

1. Quel aspect du travail international vous intéresse-t-il ou vous concerne-t-il en particulier ?
2. Quelle idée ou proposition concrète souhaitez-vous discuter, tester ou développer avec d'autres personnes ?
3. Comment votre idée est-elle en lien avec ou a-t-elle un impact sur le secteur artistique en Flandre, en Belgique ou au-delà ?
4. Êtes-vous prêt à participer à des réunions en ligne (par exemple une réunion par mois) pendant une période de six mois à un an maximum, à partir de mai 2021 ?
5. Préférez-vous les réunions en journée ou en soirée ? En semaine ou le week-end ?
6. Avez-vous accès à une connexion internet stable ?
7. Dans quel fuseau horaire êtes-vous ?
8. Quelles langues parlez-vous et comprenez-vous ?

PLUS D'INFO

Vous avez des questions ou des commentaires à nous faire parvenir ? Contactez-nous par e-mail (afni@kunsten.be) ou posez-les en direct lors de notre [Morning Coffee](#) virtuel, le 1er ou le 3 mars, entre 9h et 10h.

À PROPOS DE FLANDERS ARTS INSTITUTE

Flanders Arts Institute est le centre d'expertise pour la musique classique, les arts de la scène et les arts visuels en Flandre et à Bruxelles. Flanders Arts Institute soutient le développement des artistes et des organisations artistiques par le partage d'informations, de connaissances, d'analyses et de recherches sur le secteur artistique en Flandre. Flanders Arts Institute soutient également l'internationalisation et la promotion du secteur artistique en organisant des programmes de visite et d'échange, et des événements 'focus' à l'étranger.

www.flandersartsinstitute.be